

A woman in a blue and white striped dress is spinning in a dance studio. The dress is voluminous and flared. In the background, other people are visible, including a young girl in a pink shirt and a woman in a dark top. The floor is polished wood, and there are colorful cones in the distance.

A PICORER !

SPECTACLE INTERACTIF

**Musique et
danse**

**A partager
en famille**

EDITO LA NAISSANCE DU PROJET

En 2014, en collaboration avec Sylvie Lechat (animatrice du Relais d'Assistantes Maternelles mill'couleurs de Rodez), je mets en place un atelier spécifique de danse adapté aux tout-petits. Je le propose d'abord dans les crèches et RAM puis le partage progressivement avec un public plus large (parent/enfants, familles, écoles,...) Après plusieurs années d'expérience, je souhaite m'accompagner d'un musicien et construire avec lui un spectacle interactif qui est le fruit de tout ce que je vis et observe lors de ces rencontres avec les participants.

Anaïs

LE SPECTACLE



Après 4 ans à sillonner les crèches et Relais d'Assistant Maternel de la région, Anaïs décide de remplacer son enceinte par... Un musicien, un vrai !

Tibo et ses multiples sonorités nous font le bonheur de nous faire [gigoter](#), [balancer](#), [tournoyer](#), [sauter](#),... [danser](#) !

A PICORER! Un vrai moment de découvertes sensorielles, pour tous, de 3 mois à 99 ans, à partager, à déguster, à grignoter, à picorer!

Un temps en famille où le langage du corps remplace la parole, où la musique guide les corps et les corps influencent la musique, où le partage et l'échange sont placés au cœur, où les grands redeviennent des enfants et les enfants se sentent grands.

Acteur, suiveur, observateur,... chacun se saisira librement de ce moment et emportera dans sa boîte à souvenirs [des images](#), [des émotions](#) et [des sensations uniques](#).

LES ARTISTES

Tibo et Anaïs se rencontrent en 2018 au sein du Collectif Culture pour la jeunesse et l'enfance de l'Ain. Tibo répond avec spontanéité à la recherche de musicien d'Anaïs, la création démarre tout naturellement et la magie opère ! Tous deux sont sensibles à l'enfance et la petite enfance, aux projets favorisant la rencontre entre les générations. Les allers-retours entre les propositions de mise en scène d'Anaïs et la création musicale de Tibo aboutissent quelques mois plus tard et donnent naissance à : A PICORER !

TIBO :



Né en 1974, il débute la batterie en 1989 à l'âge de 15 ans, en prenant des cours particuliers.

En 1995, il entre à l'ENM de Villeurbanne (69) en batterie jazz, où il obtient en 2001 un DEM Jazz (Diplôme d'Etudes Musicales).

En 1999, il rencontre Petrek et découvre l'univers de la chanson et du spectacle pour enfants.

En 2002, il abandonne l'enseignement pour se consacrer à diverses formations, explorant des directions telles que le jazz mais aussi le rock, la chanson, le jeune public et la musique de rue. Il débute alors le travail de nouveaux instruments tels que les percussions latines (congas, bongoes), le cajon, l'udu, les percussions claviers (vibraphone et marimba)

Il commence ainsi à composer et arranger pour le jazz et la chanson.

En 2005, il obtient un DE jazz (Diplôme d'Etat d'enseignant spécialisé de la musique) et travaille sur divers projets pédagogiques en lien avec des structures d'enseignement de la musique et ses propres projets musicaux.

Depuis 2018, il s'intéresse à la MAO et compose, arrange et joue en live avec les samples qu'il crée.

Batteur attiré par de nombreuses esthétiques, il aime mêler la musique aux autres domaines artistiques, et travaille dans diverses directions telles que le jazz et les musiques inventives (divers projet au sein de l'arbre canapas, dont La Table de Mendeleiev, l'Archéophone), l'électro (Doog), le jeune public (Petrek, compagnie rêve de lune), la chanson (Petrek).

ANAIS :



Née en 1986 elle démarre la danse à l'âge de 4 ans.

En 2009 Anaïs obtient son Diplôme d'Etat (D.E.) de Psychomotricienne.

En 2011 elle valide son Examen d'Aptitude Technique option Jazz en candidature libre. Par la suite, Anaïs danse dans de diverses compagnies (Instant bleu, Algie, Miss en scène, Obsession,...) où elle approfondie le travail d'interprétation.

En 2015 elle obtient son D.E. de Professeur de danse Jazz au Centre National de la danse à Paris.

Actuellement, elle intervient dans de nombreuses crèches de l'Ain, du Jura et de Saône-et-Loire pour proposer des ateliers de danse auprès des tout-petits basés sur la motricité libre et l'improvisation ; elle est professeur de danse au studio de danse Artis de Belleville-sur-Saône et elle est directrice artistique, chorégraphe et danseuse de la compagnie Rêve de Lune.

LA COMPAGNIE REVE DE LUNE

La compagnie est née à la croisée des chemins qu'à pu emprunter Anaïs. Riche de ses expériences dans le monde la psychomotricité et celui de la danse, riche de ses rencontres avec des individus de tout âges et particulièrement sensible aux tout-petits, elle décide de créer sa compagnie de danse pour mettre à profit le langage qu'elle a choisit, celui du corps, pour parler à tous, petits et grands. C'est à l'âme d'enfant de chacun d'entre nous que la chorégraphe souhaite parler.

Les créations de la compagnie :

« Le Jour Où... » : spectacle pour les tout-petits dès 3 mois, en tournée.

« A picorer » : spectacle interactif à partager entre générations, en tournée.

« Je me souviens de l'eau » : Projet de création participative réalisé en 2019 avec l'école de du Grand Clos et l'EPHAD de la croix Rouge de Bellegarde-sur-Valserine.

ACTIONS DE MEDIATIONS

La compagnie propose des actions de médiations qui peuvent être réalisées avant ou après le spectacle auprès des enfants. Dans le but de donner de la vie et du sens et rôle de spectateur, les intervenants proposeront des ateliers de création musicale et dansée.

Les possibilités d'interventions sont nombreuses et chaque projet est à écrire en collaboration entre la compagnie et le lieu d'accueil.

CONDITIONS TECHNIQUES

Jauge : 25

Espace scénique minimum : 80m2

CONDITIONS FINANCIERES

1 représentation : 550 € HT

A partir de 2 représentations : 440 € HT la représentation

Déplacement : 0,568 € HT/km au départ de Bourg-en-Bresse

Contact : Anaïs Vives : 06 16 99 66 69 / cie.reve.de.lune@gmail.com

